

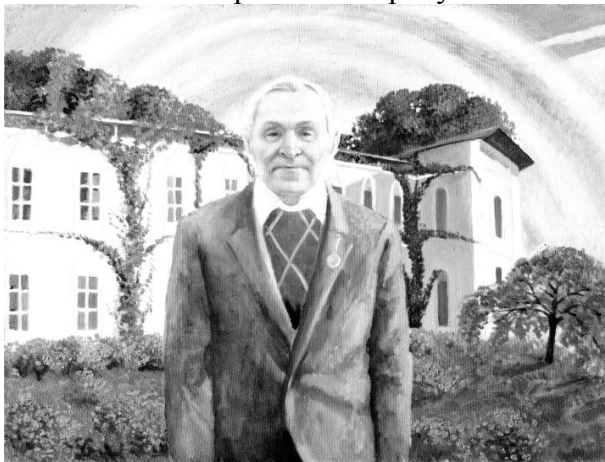
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Історичний факультет
Кафедра історіографії, джерелознавства та археології
Центр краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька
Асоціація випускників, викладачів і друзів
ХНУ імені В. Н. Каразіна
Асоціація музеїв вищих навчальних закладів Харкова

ПРОГРАМА

Шості Луцьовські читання

**«Сучасна музейна експозиція:
вимоги часу та нові можливості»:
(До 60-річчя заснування Пархомівського
художнього музею імені А. Ф. Луцьова)**

Науково-практичний семінар
27 березня 2015 року



Харків – 2015

Оргкомітет

Посохов С. І. – доктор історичних наук, професор, декан історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна, голова Асоціації музеїв вищих навчальних закладів Харкова (**голова оргкомітету**)

Вербук Н. С. – живописець, член Харківського відділення Національної спілки художників України

Денисенко О. Й. – завідувач відділом українського та російського мистецтва XVI – поч. XX ст. Харківського художнього музею

Іващенко В. Ю. – кандидат історичних наук, доцент історичного факультету, директор Музею історії ХНУ імені В. Н. Каразіна

Круглова В. В. – виконавчий директор Асоціації викладачів, випускників і друзів ХНУ імені В. Н. Каразіна

Куделко С. М. – кандидат історичних наук, професор історичного факультету, директор Центру краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька ХНУ імені В. Н. Каразіна

Луцьов П. П. – історик, випускник історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна

Миколенко Д. В. – кандидат історичних наук, доцент, заступник декана з наукової роботи історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна

Павлова О. Г. – кандидат історичних наук, доцент історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна (**секретар оргкомітету**)

Проценко М. В. – заступник директора Центру краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька ХНУ імені В. Н. Каразіна

Порядок роботи

- **11.30 – 12.00 – реєстрація учасників**
(Зал засідань Ученої ради університету, IV поверх, Головний корпус)
- **12.00 – 13.00 – пленарне засідання**
(Зал засідань Ученої ради університету, IV поверх, Головний корпус)
- **13.30 – 14.00 – відкриття виставки**
«Професорська родина (XIX – початок XX століття)»
(Музей історії ХНУ імені В. Н. Каразіна, II поверх, Головний корпус)
- **14.00 – 14.30 – перерва на каву**
- **14.30 – 16.30 – робота секцій**
- **16.30 – 17.00 – підведення підсумків**
(ауд. 2-49, II поверх, Головний корпус)

Регламент роботи

виступ до 10 хв.

обговорення до 5 хв.

Робочі мови: українська, російська

Пленарне засідання

*Зал засідань Ученої ради університету
(IV поверх, Головний корпус)*

Відкриття семінару

- **Посохов Сергій Іванович** – декан історичного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, професор, доктор історичних наук

Привітання

- **Бакіров Віль Савбанович** – ректор Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, академік НАН України, професор
- **Вербук Ніна Семенівна** – член Харківського відділення Національної спілки художників України, живописець

Привітання учасників

Доповіді

- **Луньов Петро Панасович** (історик).
Музейна колекція А. Ф. Луньова: Феномен меценатства чи громадсько-особистісних відносин?
- **Круглова Вікторія Володимирівна** (виконавчий директор Асоціації викладачів, випускників і друзів Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, директор навчального центру «Ландау Центр» ХНУ імені В. Н. Каразіна).
«Ландау Центр»: сприймаємо науку по-новому.
- **Сошнікова Ольга Миколаївна** (кандидат філософських наук, заступник директора з наукової роботи Обласного комунального закладу Харківський історичний музей).
Предметно-експозиційний простір як провідна форма музейної комунікації.

Відкриття виставки

«Професорська родина (XIX – початок XX століття)»

(Музей історії ХНУ імені В. Н. Каразіна)

(II поверх, Головний корпус)

Секція І. Проблеми сучасної експозиції та музейної справи

Аудиторія 2-49

(II поверх, Головний корпус)

Голова: Павлова Ольга Григорівна, канд. іст. наук, доц.

Секретар: Проценко Михайло Володимирович, заступник директора Центру краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька ХНУ імені В. Н. Каразіна

- **Алексєєнко Анна Олександрівна** (начальник відділу використання інформації документів Центрального державного науково-технічного архіву України).
Сучасні вимоги до оформлення експозиції науково-технічної документації при проведенні архівних заходів.
- **Брижицька Світлана Анатоліївна** (кандидат історичних наук, заступник генерального директора з наукової роботи Шевченківського національного заповідника).
Музей Тараса Шевченка в Каневі як віддзеркалення культурної політики влади.
- **Дворкін Ігор Володимирович** (кандидат історичних наук, доцент кафедри політичної історії Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут»).
Роль музеїв в українському національному русі другої половини XIX – початку XX ст.
- **Денисенко Ольга Йосипівна** (завідуюча відділом українського та російського мистецтва XVI – поч. XX ст. Харківського художнього музею).
Експозиція музею – традиції та новації. З досвіду роботи Харківського художнього музею.
- **Кімнатний Анатолій Дмитрович** (завідувач відділу Кіровоградського обласного художнього музею).
«Світ і Вітчизна» очима Петра Оссовського (особливості побудови експозиції відділу Кіровоградського обласного художнього музею – картинної галереї Петра Оссовського «Світ і Вітчизна»).

- **Куделко Сергій Михайлович** (кандидат історичних наук, професор історичного факультету, директор Центру краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька ХНУ імені В. Н. Каразіна).
Експурсовод: нові ролі старої професії.
- **Ликова Оксана Григорівна** (науковий співробітник відділу сучасної художньої кераміки Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному; молодший науковий співробітник відділу керамології новітнього часу Інституту керамології – відділення Інституту народознавства НАН України).
Музейна експозиція кераміки як джерело української культурної керамології.
- **Павлова Ольга Григорівна** (кандидат історичних наук, доцент історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна).
Листи як засіб музейної комунікації (на матеріалах епістолярної спадщини А. Ф. Луньова).
- **Проценко Михайло Володимирович** (заступник директора Центру краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька ХНУ імені В. Н. Каразіна).
Фотографія в сучасній експозиції історичного профілю.
- **Чечель Жанна Анатоліївна** (старший науковий співробітник Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному).
Музейні колекції етнографічної кераміки як джерело керамологічних студій 60-х років ХХ століття.
- **Чумак Марія Петрівна** (аспірантка Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України).
Вовчанський краєзнавчий музей: спроба узагальнення експедиційного досвіду.

**Секція II. Експозиційний досвід та перспективи розвитку
вузівських музеїв Харківщини**

*Музей історії ХНУ імені В. Н. Каразіна
(II поверх, Головний корпус)*

Голова: Сошнікова Ольга Миколаївна, канд. філос. наук

Секретар: Іванова Дарина Олександрівна, ст. лаборант Музею археології та етнографії Слобідської України

- **Амер Анна Наїф** (в. о. головного зберігача Музею археології та етнографії Слобідської України ХНУ імені В. Н. Каразіна).
У пошуках натхнення для створення «живого» музею. Сучасні тенденції та класичні традиції європейських музеїв. У пошуках натхнення для створення «живого» музею.
- **Григор'єва Марина Віталіївна** (директор Музею історії фармації України Національного фармацевтичного університету).
Друкарські машинки у фондах Музею історії фармації України.
- **Іванова Дарина Олександрівна** (старший лаборант Музею археології та етнографії Слобідської України).
Віртуальна експозиція – невід'ємна частина сучасного музею.
- **Красиков Михайло Михайлович** (кандидат філологічних наук, доцент, директор етнографічного музею «Слобожанські скарби» ім. Г. Хоткевича національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут»)
Виставкові мандри Етнографічного музею «Слобожанські скарби» ім. Г. Хоткевича НТУ «ХП».
- **Красько Ольга Іванівна** (молодший науковий співробітник Музею історії ХНУ імені В. Н. Каразіна).
Досвід використання програмного забезпечення «Хронозумер» у виставковій діяльності Музею історії ХНУ імені В. Н. Каразіна.
- **Кудлай Людмила Костянтинівна** (старший вчитель, відмінник освіти України, методист Харківського дитячо-юнацького клубу моряків Харківської міської ради Харківської області).
Особливості проведення екскурсій для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку в Музеї Харківського клубу юних моряків.

- **Перцева Жаннета Миколаївна** (директор Музею історії Харківського національного медичного університету).
«Герой Праці академік Л. Т. Малая в музейній експозиції».
- **Шпорт Ганна Михайлівна** (кандидат історичних наук, науковий співробітник Музею археології та етнографії Слобідської України ХНУ імені В. Н. Каразіна).
«Психологічні аспекти сприйняття відвідувачами експозиції»
(на матеріалах етнографічної виставки ... «І на тім рушничкові, оживе все знайоме...»).

Вимоги до оформлення статей для збірника за матеріалами «VI Луцьовських читань»

Текст подається у редакторі Microsoft Word. Шрифт основного тексту – Times New Roman, розмір шрифту 14, міжрядковий інтервал 1,5. Поля: ліве – 2,5, праве – 1,5 см, верхнє – 2 см, нижнє – 2 см.

На початку тексту зазначаються ініціали та прізвище автора, назва наукової, навчальної, культурно-освітньої інституції (курсивом), назва статті (посередині, великими літерами).

Далі – через один інтервал зміст статті (загальний обсяг статті не повинен перевищувати 20 000 знаків з пробілами).

Посилання на джерела та літературу – прикінцеві у алфавітному порядку. Посилання в тексті у квадратних дужках, наприклад, на опубліковані матеріали [1, с. 3], на архівні – [1, арк. 3–4], на декілька позицій [1, с. 3; 7, с. 9 – 10].

Зразок оформлення бібліографії:

Примітки

1. Державний архів Харківської області (далі – ДАХО). – Ф. 45. – Оп. 1. – Спр. 1919. М. Д. Раевская-Иванова о необходимости открытия школы рисования.
2. Сумцов М. Ф. Дослідження з етнографії та історії культури Слобідської України [Текст] / М. Ф. Сумцов. – Х. : Атос, 2008. – 588 с.
3. Півненко А. С. З історії музейної справи в Харкові / А. С. Півненко // Образотворче мистецтво. – 1988. – № 1. – С. 18-19.

Термін подачі матеріалів – до 30 березня 2015 р.

Для нотаток